



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: CAMPUS ARAPIRACA	
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: AQTA 136 (X) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: ACE 01(AQTA 129)	
CO-REQUISITO:	
DOCENTE (S) RESPONSÁVEL (EIS):	CH SEMANAL
Marcelo Karloni	2 HORAS
CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 Teórica: 18 HORAS Prática: 18 HORAS	
II - EMENTA O arquiteto e urbanista no contexto da cidadania, etnicidade e do meio ambiente. Introdução à representação visual com foco em produtos para grupos sociais. Formas criativas de representação visual, conceitual e estética de produtos sociais. 94 94 Prática do desenho a mão livre (croqui) e introdução tecnológica para representação. Tratamento da questão espacial e volumétrica do produto social. Introdução do aluno nas formas criativas de investigação, interpretação e de produção do espaço. Evolução do processo criativo. Socialização. Divulgação. Avaliação da experiência.	
III - OBJETIVOS O objetivo desta ACE é a elaboração de produtos artísticos pelos discentes tais como: vídeos, poesia, música, fotografias, instalações, para expressar e divulgar de forma diferenciada a interpretação das problemáticas urbanas estudadas.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	

Arquitetura, urbanismo e meio ambiente. Arquitetura, urbanismo e identidade cultural. Arquitetura, urbanismo e patrimônio histórico. Arquitetura, urbanismo e intervenção urbana. Etnicidade. Educação em direitos humanos

V - METODOLOGIA

Aulas síncronas para assessoramento semanal sobre atividade de produção de mostra visual de fotografias e vídeos

Atividades assíncronas para cumprimento ao longo do semestre

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

(x) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

(x) Conferência Web - RNP

(x) Google Meet

(x) Zoom

(x) Google Classroom

() Site do docente

() Blog do docente

(x) Outros: WHATS APP

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Nota será atribuída ao longo da participação das equipes de organização do fórum. Nota final será, portanto, baseada na execução e na participação das ações de assessoramento ao longo da disciplina.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1	Apresentação do objetivo da disciplina e montagem das equipes de produção visual.(SÍNCRONA)
2	Assessoramento com equipes organizadas no primeiro encontro(SÍNCRONA)
3	Atividade de coleta de imagens em campo/Atividade individual ASSÍNCRONA)
4	Assessoramento com equipes organizadas no primeiro encontro(SÍNCRONA)
5	Atividade de coleta de imagens em campo/Atividade individual ASSÍNCRONA)
6	Assessoramento com equipes organizadas no primeiro encontro(SÍNCRONA)
7	Atividade de coleta de imagens em campo/Atividade individual ASSÍNCRONA)
8	Assessoramento com equipes organizadas no primeiro encontro (SÍNCRONA)
9	Atividade de coleta de imagens em campo/Atividade individual (ASSÍNCRONA)
10	Assessoramento com equipes organizadas no primeiro encontro(SÍNCRONA)
11	Fórum virtual - REALIZAÇÃO
12	Fórum virtual - REALIZAÇÃO

13	Fórum virtual - REALIZAÇÃO
14	Reavaliação
15	Prova final

IX – REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf. **Arte & percepção visual**: uma psicologia da visão criadora. Pioneira, 1980.

BENEVOLO, Leonardo. **A arquitetura no novo milênio**. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

CALGARO, C. **Ética, direitos humanos e meio ambiente**: reflexões e pistas para uma educação cidadã responsável e pacífica. Educus 341 (e-book). **CHICARINO**, Tathiana (Org). Educação em direitos humanos. Pearson 203 (e-book).

HALLAWELL, Philip Charles. **À mão livre**: a linguagem e as técnicas do desenho. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2006. **HANSEL**, Claudia Maria. Cultura de Paz: processo em construção. Educus 264 (e-book).

LAFER, Celso. **A internacionalização dos direitos humanos**: constituição, racismo e relações internacionais. Barueri, SP: Manole, 2005 (e-book).

SOUZA, Marcelo Lopes de. **ABC do desenvolvimento urbano**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

WOLF, Peter J.; **CARDINALI**, Luciano (Rev). **Design gráfico**: um dicionário visual de termos para um design global. São Paulo: Blücher, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMANAJÁS, Roberta; **KLUG**, Letícia. **DIREITO À CIDADE, CIDADES PARA TODOS E ESTRUTURA SOCIOCULTURAL URBANA In: A Nova Agenda Urbana e o Brasil**: insumos para sua construção e desafios a sua implementação. IPEA, 2018.

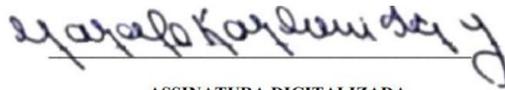
BRASIL. Congresso Nacional. Senado Federal. Coordenação de Relações Públicas. **Manual de organização de eventos do Senado Federal / Senado Federal**, Coordenação de Relações Públicas. - 1. ed. -- Brasília: Senado Federal, 2013.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação**. 7 ed. Rio de Janeiro. Paz e terra, 1983.

SILVA JÚNIOR, Silvio Nunes da. **A produção de textos e o audiovisual: uma nova contribuição para o ensino tradicional**. CADERNO DISCENTE ESUDA Número temático: Debates sobre o desenvolvimento humano Volume 2, Número, 1.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS. **Relatório Final do 1º Fórum Popular da UFAL**. Pró-reitoria de extensão da UFAL. Maceió, 2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS. **Resolução n.04/2018-Consuni/UFAL**. Regulamenta as ações de extensão como componente curricular obrigatório nos projetos pedagógicos dos cursos de graduação da UFAL. Pró-reitoria de extensão da UFAL. Maceió, 2018.



ASSINATURA DIGITALIZADA

26/01/2021

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

___/___/___

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso